

JOURNÉE D'ÉTUDES

CubAngola : mémoires connectées

Historiographie, littérature, photographie, cinéma

Organisateurs :

Maria-Benedita BASTO
Clémentine LUCIEN
David MARCILHACY

Université Paris-Sorbonne / CRIMIC (EA 2561)

Lien vers le programme :

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/Cuba-et-Angola-memoires.html>
www.gulbenkian-paris.org

 centre caloustegulbenkian
 twitter@gulbenkianparis

Informations pratiques :

39, BD DE LA TOUR MAUBOURG , 75007- Paris
Accès : Invalides ou Varenne (métro ligne 13), La Tour Maubourg (métro ligne 8),
RER C (Invalides), bus 28

WIFI : réseau Gulbenkian
Mot de passe : maubourg@39



CubAngola : mémoires connectées
Historiographie, littérature, photographie, cinéma

Paris, **12** décembre 2014

Fondation Calouste Gulbenkian
39 Boulevard de la Tour-Maubourg, 75007 Paris

CRIMIC

FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

JOURNÉE D'ÉTUDES

CubAngola : mémoires connectées

Historiographie, littérature, photographie, cinéma

Cette journée d'études s'insère dans le champ de recherche sur les mémoires, en particulier les mémoires traumatiques, où viennent se croiser les sujets historiques singuliers et collectifs. Il s'agira de travailler sur les relations entre deux pays, Cuba et l'Angola, liés par les internationalismes révolutionnaires, les guerres de libération anticoloniales des années 60-70 et, plus récemment, la participation massive des Cubains dans la guerre civile angolaise entre 1975 et 2002. D'un côté et de l'autre, ces expériences ont donné lieu à des écritures : de l'histoire nationale, des romans, des films. Ils racontent dans la diversité de leurs approches l'orgueil, le ressentiment, la peur, l'amour et la nostalgie. En tant que sujets collectifs ou dans le plus intime de soi, ces histoires façonnent aujourd'hui ces deux pays liant par leurs mémoires croisées deux marges de l'Atlantique.

Vendredi 12 décembre 2014

matin

9h30 Accueil et ouverture

Maria-Benedita BASTO, Clémentine LUCIEN et David MARCILHACY

10h00 Janette HABEL (Université de Marne-la-Vallée), « Cuba en Angola : pourquoi, comment, perceptions mémorielles générationnelles différenciées »

10h30 Christabelle PETERS (University of Warwick, UK), « Re-membling Mestizaje/Mestiçagem: Cuba and Angola »

11h débat

11h30 pause

11h45 Clémentine LUCIEN (Université de Paris Sorbonne/CRIMIC), « Cuba et l'Angola : discours sur une guerre juste et solidaire »

12h15 Augusta CONCHIGLIA (Journaliste, *Le Monde Diplomatique*, *Afrique-Asie*), « Le rôle de Cuba dans le conflit militaire entre l'Angola et l'Afrique du Sud : mémoires et géopolitique »

12h45 débat

13h15 déjeuner

après-midi

15h Olivier HADOUCHI (Université de Paris 3/IRCAV), « Cinéma cubain et solidarité tricontinentale avec l'Afrique en lutte »

15h30 Raquel RIBEIRO (University of Edinburgh/Centre for Research on Cuba, University of Nottingham), « “El (des)encanto del regreso”? Cuban films of the Angolan war »

16h Maria-Benedita BASTO (Université de Paris Sorbonne/CRIMIC), « Cuba et Angola : mémoires connectées, transmémories et post-mémories dans *Cartas de Angola* de Dulce Fernandes (documentaire, 2011) »

16h30 débat

17h Conclusions

Clôture de la journée
Pot