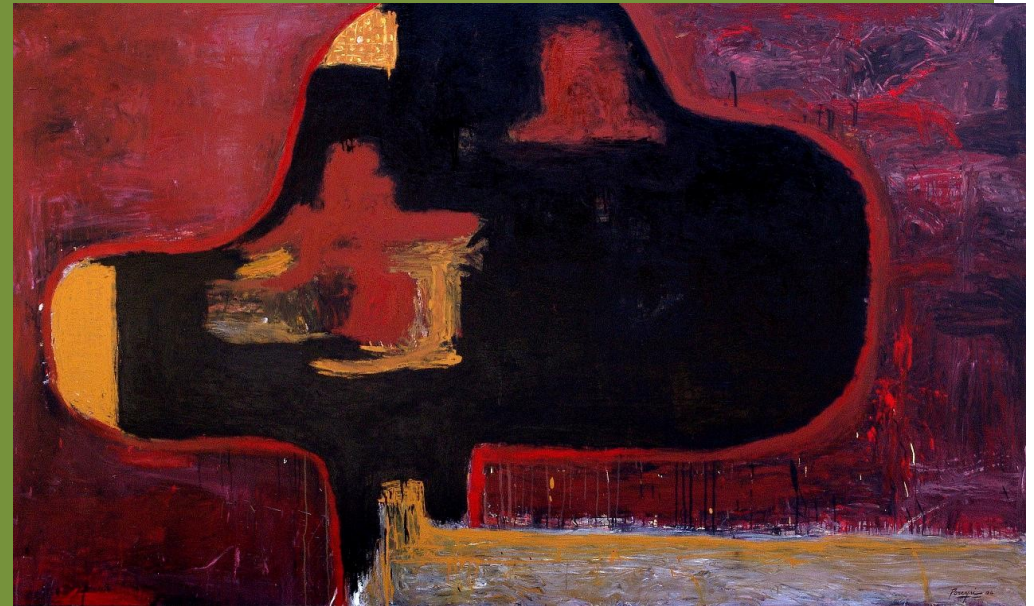


GRIHAL/CICC à l'Université de Cergy-Pontoise

Journée d'études

«Le racisme à Cuba: les va-et-vient d'un héritage culturel»

PROGRAMME



Le noir poids de l'île/El negro peso de la Isla, huile/toile. Auteur: Jorge Luis Hernández Pouyú (Cuba)

Samedi, 30 de mai 2009 (9h-16h)
4, rue des Irlandais - 75005 Paris (derrière le Panthéon)
Métro: Luxembourg

Coordination

**Hortense Faivre d'Arcier et Ismael Sarmiento
Ramírez**

9h20

Ouverture

Elio Fidel López Velaz, Consejero Cultural. Embajada de Cuba
en Francia

9h40

Hortense Faivre d'Arcier-Flores, GRIHAL: *Autour de la
question raciale à Cuba: approche contextuelle / En torno a la
cuestión racial de Cuba: enfoque del contexto*

10h

Jean Lamore, Profesor Emérito, Universidad Michel de Montaigne
Bordeaux 3: *Du sous-homme esclave au noir cubain/ du cubain noir
à l'homme cubain: les noirs et la question nationale chez José Martí/
Del esclavo infrahumano al negro cubano/del cubano negro al
hombre cubano: los negros y la cuestión nacional en José Martí*

10h20

Ismael Sarmiento Ramírez, Fundación Española para la
Ciencia y la Tecnología (FECYT): *Catholicisme et racisme au Cuba :
les obstacles qu'a traversés Armando Arencibia Leal, chemin au
sacerdoce/ Catolicismo y racismo en Cuba: los obstáculos que
atravesó Armando Arencibia Leal, camino al sacerdocio*

10h40

María Elena Orozco-Lamore, Université Bordeaux Montesquieu
IV : *Contre les racismes. Noir sur noir dans le plastique cubaine
Contra los racismos / Negro sobre negro en la plástica cubana*

11h

Sandra Hernández, Université de Nantes: *Représentations de
l'esclavage et du racisme dans le cinéma cubain : règles
commémoratives et affirmation identitaire / Representaciones de la
esclavitud y del racismo en el cine cubano: pautas memoriales y
afirmación identitaria*

11h20

Alberto Berzosa Camacho, Universidad Autónoma de Madrid:
*Le cinéma cubain parle de racisme. 'El negro' d'Eduardo Manet
comme point de départ / El cine cubano habla de racismo. 'El Negro'
de Eduardo Manet como punto de partida*

11h40

Discussion

13h40

Vivian Nichet-Baux, Université de Cergy-Pontoise : *Cet obscur
objet de la haine: le racisme dans l'oeuvre d'Amir Valle et de Lorenzo
Lunar / Este indeterminado objeto del odio: el racismo en la obra de
Amir Valle y de Lorenzo Lunar*

14h

Yopane Thiao, GRIHAL : *Le racisme à Cuba vu par Nicolas
Guillén: bilan et perspectives / El racismo a Cuba visto de por Nicolás
Guillén: balance y perspectivas.*

14h20

Discussion

14h50

Conclusion

Françoise Moulin Civil, Présidente de l'Université de Cergy-
Pontoise est responsable GRIHAL