

Seminario Internacional “Marcadores del tiempo en las Antillas”

Programa

Miércoles, 23 de abril
Sesión de la mañana

8:30 a.m. Acreditación

9:00 a.m. Inauguración

9:45 a.m. Receso

10.00 a.m. **Imágenes y representaciones culturales**

Conduce: Camila Valdés

Miguel Ángel Puig-Samper. La creación cartográfica de las Antillas en el imaginario europeo
Haydée Arango Milián. Caribe e Historia en la obra de Antonio Benítez Rojo: hacia una reconfiguración de ciertos orígenes
Kirenía Rodríguez Puerto. La Fotografía: marcador temporal y cultural en la imagen del Caribe
Renée Clémentine Lucien. Las Antillas entre invisibilidad y visibilidad en los siglos XX y XXI

11:30 a.m. **Conferencia**

Presenta: Vilma Díaz

Yolanda Wood Pujols. *Tiempo antillano: Otra mirada a la obra de Wilfredo Lam*

Sesión de la tarde

2:00 p.m. **Itinerarios y migraciones en el espacio antillano**

Conduce: Yolanda Wood

Yailín Fajardo Rodríguez. Itinerarios independentistas por el Caribe insular durante el siglo XIX
Vilma Díaz Cabrera. La comunidad cubana en los procesos migratorios intracaribeños (1868-1898)

2: 45 p.m. **Conferencia**

Presenta: Yolanda Wood

Juan Jesús Guanche Pérez. *Memoria del legado africano en el Caribe insular*

3:40 p.m. Receso

4:00 p.m. **Africanía del tiempo antillano**

Conduce: Vilma Díaz

Teresa V. Burunate Sánchez Esclavitud y abolición en las colonias insulares caribeñas inglesas y francesas: Visión en los libros de viajeros

Manuel Ramírez Chicharro. *Revista de Avance* (1927-1930). Élités blancas en defensa de la cultura afrocubana como factor identitario

5:00 p.m. *Marcadores del tiempo espiritual en el Caribe.*
Presentación de libro a cargo de Imna Arroyo (Puerto Rico)

Jueves, 24 de abril

Sesión de la mañana

9.00 a.m. **Conferencia**

Presenta: Yailín Fajardo

Consuelo Naranjo Orovio. *Los rostros del miedo: creaciones identitarias en las Antillas tras la Revolución de Saint-Domingue*

10:00 a.m. **Comunicación y ciencia del conocimiento**

Conduce: Gabriela Ramos

Ma. Dolores González-Ripoll. De la “voz sagrada del pueblo” a la “opinión pública”: información y debate en las Antillas hispanas alrededor de 1808

Lourdes Beatriz Arencibia Rodríguez. Los tiempos en la Literatura Antillana: de la sociedad del conocimiento a la sociedad de la comunicación para una geopolítica de la mediación lingüística

Teresa Muñoz. La modernidad, la razón científica positiva y la Sociología en Cuba para fines del siglo XIX e inicios del XX

11:00 a.m. Receso

11:15 a.m. **Discursivas e identitarias**

Conduce: Gilberto Padilla

Maielis González Fernández. Contar lo universal desde el Caribe: la visión desfamiliarizada y absurda de las poéticas de Piñera y Diego

Rodolfo Zamora Rielo. El recurso del Chivo. Carpentier, Vargas Llosa y la novela de la dictadura

Beatriz Ma. Goenaga Conde. Entre viajes y nostalgias. La isla errante en la literatura de mujeres caribeñas de la diáspora

David Castañer. Ochún y la cuestión del mestizaje en las artes plásticas cubanas. Conceptos para el análisis de la transculturación en el arte

Sesión de la tarde

2:00 p.m. Conferencias

Conduce: Vilma Díaz

Alejandro García Álvarez. *Cuba en la huella del café*

Oscar Zanetti Lecuona. *Un indicador del progreso: Los ferrocarriles en las Antillas (1835-1920)*,

3:15 p.m. Receso

3:30 p.m. **Escenarios políticos y económicos antillanos (I)**

Conduce: Yailín Fajardo

Leida Fernández Prieto De una agricultura pródiga a una agricultura científica: las plagas como modelo de cambio en Cuba y Puerto Rico (1840-1930)

Rolando E. Misas Jiménez. La trascendencia del proyecto de Instituto Agrónomo Cubano del Conde de Pozos Dulces

Lohania Josefina Aruca Alonso. Habana rural: fundación de ciudades, villas y señoríos (1713-1804)

Jesús Bohórquez. Las múltiples temporalidades de la libertad de comercio: Cuba y el gran Caribe entre 1778 y 1816

Viernes, 25 de abril

Sesión de la mañana

9.00 a.m. **Conferencia.**

Presenta: Kirenia Rodríguez

Sylvie Bouffartigue. *Marcadores nacionales y tropismo empresarial: una pelea cubana.*

9:45 a.m. Receso

10: 00 **Conferencias:**

Presenta: Gabriela Ramos

Lourdes S. Domínguez González. *El arte de un pueblo al que le robaron su futuro: los Tainos*

Alicia García Santana. *Mestizaje cultural e identidad regional de la casa en el Caribe*

11:15 a.m. **Marcadores socio-ambientales en la Historia de las Antillas desde 1492**

Conduce: Yolanda Wood

Presentación a cargo de la Fundación Antonio Núñez Jiménez.

Sesión de la tarde

2:00 p.m. **Conferencias**

Presenta: Camila Valdés

Arturo Sorhegui. *Apuntes para una historia del Mediterráneo americano (Mar Caribe y Golfo de México)*

Luisa Campuzano. *De “Trópico” a “Golfo de México”, o cómo acotar un espacio fluido*

3:15 p.m. Receso

3:30 p.m. **Conferencia**

Presenta: Haydée Arango

Ana Cairo Ballester. *Fernando Ortiz y Pablo de la Torriente Brau en torno a la Primera Guerra Mundial*,

4:30 p.m. **Escenarios políticos y económicos antillanos (II)**

Conduce: Kirenia Rodríguez

Indra Labardini Fragoso. México y el Caribe ¿Mar, región o frontera? La configuración de un espacio transnacional y su impronta transcultural en la Primera Guerra Mundial

Mercedes García. La geografía de la voluntad. El Puerto de La Habana en los destinos de Cuba

Isabel De León Olivares. Resistencias discursivas de intelectuales de República Dominicana durante la ocupación estadounidense de 1916-1924: nacionalismo, antiimperialismo e hispanismo

Siul Miranda-Guzmán. Estado Libre Asociado: Colonialismo estadounidense y el agotamiento del modelo político puertorriqueño

María Elena Capó Ortega. Leer a Martí, en 1961. Pasión y servicio de Roberto Fernández Retamar