

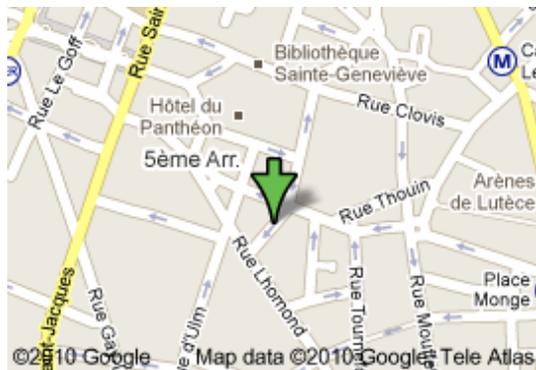
# La Maison de la Recherche



4, rue des Irlandais Paris 5<sup>e</sup>

M<sup>o</sup> ligne 7 : Place Monge

RER B : Luxembourg



Contact Journée d'étude :

[pascalgosset@hotmail.com](mailto:pascalgosset@hotmail.com)

+ 336.86.56.11.11.

Remerciements à : M. Pierre Civil et à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, à M. René Lasserre, au CICC et à la Présidence de l'Université de Cergy Pontoise

# GRIAHAL

Journée d'études - 13 novembre 2010

## Représenter la crise : Crise de la représentation ?

Pratiques artistiques en temps de crise,  
Cuba et la Caraïbe depuis la Période spéciale



© Silvio Rico Cruz

Coordination : Pascal Gosset (UCP)

GRIAHAL/CICC Université de Cergy-Pontoise  
33 bd du Port, 95011 Cergy Pontoise Cedex

<http://Griahal.free.fr>

9h00 – Accueil sur fond de viennoiseries et café

9h30 – Mots d'introduction :

- **Pascal Gosset (Université de Cergy-Pontoise)**

« Crisis? What crisis? »

10h00 – Littératures de la crise : littérature en crise ?

- **Nelly Le Naour (Université de Cergy-Pontoise) :**

« Des dérives aux hétérotopies : nouvelles approches spatiales dans les œuvres de fiction de la Période spéciale »

- **Dominique Diard (Université de Caen) :**

« Fantasmagories de La Havane chez Antonio José Ponte: l'écriture des ruines ou le deuil impossible »

- **Sandra Hernandez (Université de Nantes) :**

« En lo alto de la colina: como un ala »  
Lecturas de Nancy Morejón

- **Mónica Alfonso Sánchez (conteuse):**

« En el horno de los noventa »

11h45 – Discussion

12h30 – Déjeuner

14h30 – Arts visuels et plastiques : vers de nouveaux espaces ?

- **Janice Argailot (Université de Cergy-Pontoise)**

« L'architecture havanaise depuis le début de la Période spéciale : de la crise matérielle à la crise identitaire »

- **Adriana López Labourdette (Université de Berne, Université de San Gallen)**

« Ser/estar entre la zona, la aldea y el barrio. El video clip de rap cubano y sus estrategias de identificación y espaciación frente a la ciudad letrada »

- **Magali Kabous (Université Lyon II Lumière)**

« Fernando Pérez, ¿cronista de la crisis?  
*Madagascar* entre représentation onírica y realismo »

- **Carlos Garrido Castellano (Universidad de Granada)**

« De cómo interpretar el imaginario artístico caribeño desde un lugar llamado "Chimi Obama". Cultura popular, colectivos artísticos y creatividad en el contexto de la República Dominicana »

16h30 – Discussion

17h30 – *A modo de cierre :*

**Françoise Moulin Civil, Présidente de l'Université de Cergy-Pontoise**

Deux décennies de crise(s) : « une chance pour la culture cubaine » ?