

**VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2006
(8h30-18h30)**

UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE

**Salle de Conférences
Bâtiment des Chênes I - RDC**

** en RER depuis Paris*

Prendre **la ligne A, direction Cergy** et descendre à **Cergy-Préfecture**. Sortie à gauche, longer le souterrain. L'Université des Chênes est à 3 mn à peine. Le bâtiment des Chênes I est le premier sur la droite (en face de la Maison des Étudiants). La salle de conférences est immédiatement sur la droite au rez-de-chaussée.

NB – Il faut compter 40 mn à partir de Charles-de-Gaulle-Étoile, 45 mn à partir de Châtelet, 50 mn à partir de la Gare de Lyon. Les trains sont plus nombreux et plus rapides avant 8h30 (toutes les 10 mn environ) ; au-delà, il n'y en a que toutes les 20 mn environ.

** en train depuis Paris*

À la gare **Saint-Lazare**, prendre soit un train direct pour Cergy (entre 6h30 et 8h30 le matin), soit un train direction **Maisons-Laffitte**. S'arrêter à **Maisons-Laffitte** et changer, sur le même quai, pour continuer sur Cergy. Descendre à **Cergy-Préfecture**. Sortie à gauche, longer le souterrain. L'Université des Chênes est à 3 mn à peine. Le bâtiment des Chênes I est le premier sur la droite (en face de la Maison des Étudiants). La salle de conférences est immédiatement sur la droite au rez-de-chaussée.

NB – Il faut compter 45 mn environ à partir de la Gare Saint-Lazare.

**SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2006
(8h30-11h)**

**IHEAL
(Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine)
28, rue Saint-Guillaume
75007 PARIS**

M° : Saint Germain-des-Prés, Sèvres-Babylone, Rue du Bac

**Amphithéâtre - 1^{er} étage
Nous devons impérativement quitter les lieux à 11h précises.**



JOURNÉES D'ÉTUDES

Vendredi 15 décembre 2006

UCP - Salle de conférences - Les Chênes I - RDC

Samedi 16 décembre 2006

IHEAL, Paris / Amphithéâtre - 1^{er} étage

RÉVOLUTION DANS LA CULTURE CULTURE DANS LA RÉVOLUTION CUBA, 1959-2006

Organisé par Françoise Moulin Civil

GRIHAL

**Groupe de Recherche Interdisciplinaire
sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine
www.griahal.free.fr**

CICC

**Civilisations et Identités Culturelles Comparées
Université de Cergy-Pontoise**

Vendredi 15 décembre
Université de Cergy-Pontoise
Salle de Conférences
Bâtiment des Chênes I - RDC

Matinée

8h30 – Accueil des participants

9h – Françoise MOULIN CIVIL (Université de Cergy-Pontoise), « Ouverture »

9h15-10h55 - Les intellectuels et la Révolution : discours et images

Présidence : Paul ESTRADE
(Université de Paris 8-Vincennes-Saint-Denis)

9h15 - Jean LAMORE (Université Michel-de-Montaigne/Bordeaux III), « Palabras a los intelectuales : texte et contextes »

9h40 - Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS (Université de Pau et des Pays de l'Adour), « Portraits d'écrivains de la Révolution dans *Cuba Internacional* »

10h05 - Nour-Eddine ROCHDI (Université Blaise-Pascal/Clermont-Ferrand II), « La revista *Casa de las Américas* : cultura y revolución »

10h30 - Sylvie BOUFFARTIGUE (Université de Savoie), « L'histoire légitime : les Guerres d'Indépendance dans la littérature cubaine. 1898-2006 »

10h55-11h25 - Débat - Pause

11h25-12h40 - Poétiques de l'engagement

Présidence : Carmen VÁSQUEZ
(Université de Picardie-Jules-Verne)

11h25 – Lydie ROYER (Université de Reims), « De Nicolás Guillén à Abilio Estévez : une lecture de la littérature révolutionnaire cubaine »

11h50 – Yopane THIAO (Université de Paris X-Nanterre), « La Révolution cubaine dans l'œuvre de Nicolás Guillén »

12h15 – Dominique DIARD (Université de Caen), « *Voulez-vous vous joindre à la danse ?* Tragédies de l'Histoire, temps 'sacral' et printemps de l'art dans *La Consagración de la primavera* d'Alejo Carpentier »

12h40-12h55 - Débat

12h55-14h15 - Déjeuner

Après-midi

14h15-15h55 - Les enjeux d'une culture révolutionnaire

Présidence : Jean LAMORE
(Université Michel-de-Montaigne/Bordeaux III)

14h15 – Andrés BANSART (Université Simón Bolívar, Caracas), « La cultura, médula de la revolución »

14h40 – Renée Clémentine LUCIEN (Université de Paris IV-Sorbonne), « Quel homme nouveau pour l'utopie révolutionnaire ? »

15h05 – Dominique GAY-SYLVESTRE (Université de Limoges), « Entre utopie et réalité. FMC : itinéraire d'une fédération »

15h30 – Hortense FAIVRE D'ARCIER-FLORES (Écoles militaires de Saint-Cyr Coëtquidan), « Internationalisme et solidarité : une culture révolutionnaire cubaine »

15h55-16h25 - Débat - Pause

16h25-18h - La culture cubaine... à l'affiche

Présidence : Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS

(Université de Pau et des Pays de l'Adour)

16h25 – Christilla VASSEROT (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III), « Théâtre et Révolution à Cuba »

16h50 – Sandra HERNÁNDEZ (Université de Nantes), « Révolution, mythes épiques, recréation poétique dans les chansons traditionnelles cubaines et la *Nueva Trova* »

17h15 – Alvar de LA LLOSA (Université de Paris X-Nanterre), « Une approche statistique des conditions sociales de consommation du cinéma à Cuba »

17h40 – Alfredo FERNÁNDEZ (Texas A&M University & Prairie View, Houston), « El cine cubano de la Revolución : balance y perspectivas (1959-2000) »

18h05-18h30 - Débat

Samedi 16 décembre

Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (IHEAL)

Amphithéâtre - 1^{er} étage

Matinée

8h15 – Accueil des participants

8h30 – Ramón SUÁREZ (directeur de la photographie, Cuba), Présentation et projection du documentaire : "L'âge d'or du cinéma cubain, 1959-1969" (52 mn)

9h45-11h - Table ronde

Cinéma et Révolution à Cuba

Présidence : Nancy BERTHIER

(Université de Marne-la-Vallée)

Participants

Julie AMIOT (Université Lumière-Lyon II)

Alfredo FERNÁNDEZ (Texas A&M University & Prairie View)

Juan Antonio GARCÍA BORRERO (critique cinématographique, Cuba)

Virgilio LÓPEZ LEMUS (poète, essayiste et critique littéraire, Cuba)

Ramón SUÁREZ (directeur de la photographie, Cuba)

CLÔTURE